

Подписан: Сайфулина  
Александра Николаевна  
DN: OU=Директор,  
O=Школа № 240 г. Борзи,  
CN=Сайфулина  
Александра Николаевна,  
E=sns\_borz\_240.borz@zab  
edu.ru  
Основание: я подтверждаю  
этот документ своей  
удостоверяющей подписью  
Дата: 2024.09.02  
22:52:35+03'00'  
Foxit PDF Reader Версия:  
11.1.0

## **РАССМОТРЕНО**

**На заседании школьного  
методического совета  
Протокол №1  
от "30" августа 2024г.**

## **Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №240 г. Борзи»**

## **УТВЕРЖДЕНО**

**Директор**  
**Сайфулина А.Н.**  
**Приказ №205**  
**от "30" августа 2024г.**

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА художественной направленности «Палитра» (базового уровня)**

**Возраст обучающихся:  
11-13 лет**

**Срок реализации программы:  
1 год**

**Автор-составитель программы:  
Симакова Ольга Андреевна,  
педагог дополнительного образования.**

**г. Борзя  
2024 год**

## Содержание программы

|                                                               |           |
|---------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. Комплекс основных характеристик программы.....</b>      | <b>3</b>  |
| 1.1. Пояснительная записка .....                              | 3         |
| 1.2. Цели и задачи программы.....                             | 6         |
| 1.3. Содержание программы .....                               | 7         |
| 1.4. Планируемые результаты .....                             | 9         |
| <b>2. Комплекс организационно-педагогических условий.....</b> | <b>10</b> |
| 2.1. Календарный учебный график .....                         | 10        |
| 2.2. Условия реализации программы .....                       | 12        |
| 2.3. Форма аттестации .....                                   | 13        |
| 2.4. Оценочные материалы .....                                | 15        |
| 2.5. Рабочая программа воспитания .....                       | 15        |
| 2.6. Календарный план воспитательной работы .....             | 22        |
| <b>3. Список литературы.....</b>                              | <b>23</b> |

## **РАЗДЕЛ №1 Комплекс основных характеристик программы**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа "Палитра" адресована детям от 7 до 10 лет, составлена на основе примерной программы Федерального компонента государственного образовательного стандарта второго поколения начального и основного общего образования – «Смотрю на мир глазами художника» автор Е.И. Коротева, Москва «Просвещение» 2016 год. Программа переработана и дополнена.

Программа «Палитра» разработана как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных – живопись, графика, скульптура; конструктивных – архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, пробуждают у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

**Актуальность программы "Палитра"** обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического

вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

**Новизна и отличительная особенность программы** состоит в том, что «Палитра детства» имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. На большинстве занятий предполагается предварительное изучение техники. На занятии нет образца, готового рисунка, сделанного педагогом. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- внимания и усидчивости;
- наблюдательности, эмоциональной отзывчивости;
- в процессе этой деятельности у школьника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для младших школьников, разнообразно по видам деятельности. При использовании нетрадиционных техник рисования хорошие результаты получаются у всех детей.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству.

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра детства» имеет художественную направленность.

### **Формы обучения и режим занятий:**

#### **Адресат программы**

Программа составлена для детей 7-10 лет

В обучении формируются группы: до 17 человек

Комплектование творческого объединения проводится без предварительного отбора детей. В группу принимаются дети, проявляющие желание, интерес.

Специальной практической подготовки к данному виду творчества не требуется, но учитывается степень развития моторики рук, умение различать цвета.

Ведущей формой организации занятий является практическая деятельность. Занятия проводятся во второй половине дня.

Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическая часть планируется с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся.

Групповая работа привлекает участников возможностью лучше узнать друг друга, сравнить себя с ними, расширить зону для самооценки. Кроме этого, групповая работа дает возможность обучающимся объединиться по интересам; обеспечивает для них разнообразие ролевой деятельности в процессе обучения; воспитывает обязательность выполнения задания в определенные сроки, так как от этого зависит успех работы всего коллектива; предоставляет возможность равноправия и свободу выражения идей, их отстаивания, аргументации, но в то же

время требует терпимости к чужой точке зрения; позволяет проявить взаимопомощь и вместе с тем стимулирует дух соревнования и соперничества. В одной группе занимаются дети разных уровней подготовленности. Основным критерием отбора является желание детей. Место проведения занятий – классная комната. Курс не требует от детей специальной предварительной подготовки.

**Объём программы:** 72 часа в год, учитывая время каникул.

**Срок освоения программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения.

**Форма обучения:** очная.

**Уровень программы** базовый

### **Возрастные особенности детей:**

Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема предметов.

Учитывая возрастные особенности детей, занятия построены в виде игры. Знакомство с необычными способами создания рисунков, которые выводят ребенка за привычные рамки рисования. Ребёнку предлагаются различные виды рисования: точками, пальчиками, брызгами, с использованием ниток, трафаретов, воска. На каждом занятии дается подробное объяснение техники рисования и образец выполняемой работы. При этом у ребёнка есть возможность не просто скопировать, повторить образец, но и внести свои элементы, выразить своё видение данного предмета, исходя из собственных наблюдений и воображения.

### **Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:**

- занятия проводятся в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах.
- учащимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;
- допускается переход учащихся из одной группы в другую (по возрасту).

Одно из главных условий успеха обучения и развития творческих способностей ребёнка – это индивидуальный подход. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные и групповые задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

### **Режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 занятия, продолжительность занятия – 40 минут. Соблюдается режим проветривания, санитарное содержание помещения проведения занятий.

### **Особые условия:**

Рабочая программа «Палитра» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности. Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа – это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть

использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы. Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

### Цель и задачи программы

#### Цели программы:

Формирование художественной культуры школьников, развитие природных задатков, творческого потенциала через воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства.

#### Задачи:

- познакомить детей с возможностями создавать простые композиции на заданную тему;
- создать условия для развития творческих способностей детей и работы в различных нетрадиционных техниках рисования;
- способствовать воспитанию у детей интереса к изобразительной деятельности, произвольно и осознанно владеть общими приёмами рисования
- создать условия для формирования навыков сотрудничества; оценки и самооценки;
- дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов искусства.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| №         | Наименование разделов и тем                                | Всего часов | В том числе  |             | Формы аттестации/контроля |
|-----------|------------------------------------------------------------|-------------|--------------|-------------|---------------------------|
|           |                                                            |             | теоретически | практически |                           |
| 1         | <b>Вводное занятие</b>                                     | <b>2</b>    | <b>1</b>     | <b>1</b>    | Диагностика               |
| <b>1.</b> | <b>Знакомство с красками</b>                               |             |              |             |                           |
| 2         | Материалы и инструменты                                    | 2           | 1            | 1           | Наблюдение                |
| 3         | Чистые и составные цвета                                   | 2           | 1            | 1           | Творческое задание        |
| 4         | На что похожа?                                             | 2           | -            | 2           | Просмотр                  |
| 5         | Три главные краски                                         | 2           | 1            | 1           |                           |
| 6         | Белая краска                                               | 2           | 1            | 1           | Наблюдение                |
| 7         | Черная краска                                              | 2           | 1            | 1           | Просмотр                  |
| <b>8</b>  | <b>Цветовой круг</b>                                       | <b>4</b>    | <b>2</b>     | <b>2</b>    | <b>Просмотр</b>           |
| 9         | Теплые цвета                                               | 2           | 1            | 1           | Наблюдение                |
| 10        | Холодные цвета                                             | 2           | 1            | 1           | Наблюдение                |
| 11        | Зеленая краска на солнечной полянке                        | 4           | 2            | 2           | Просмотр                  |
| 12        | Зеленая краска – в тени под деревом                        | 2           | -            | 2           | Наблюдение                |
| <b>2.</b> | <b>Путешествие в Холодную страну</b>                       |             |              |             |                           |
| 13        | Поле ледяных цветов                                        | 8           | 2            | 6           | Наблюдение                |
| 12        | Лес Холодной страны (коллективная работа в разной технике) | 8           | 2            | 6           | Просмотр                  |

|           |                                                |           |           |           |                                                        |
|-----------|------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|--------------------------------------------------------|
| <b>3.</b> | <b>Путешествие в Тёплую страну</b>             |           |           |           |                                                        |
| 18        | Берег горячих солнц                            | 4         | 1         | 3         | Наблюдение                                             |
| 19        | Долина горячих песков                          | 2         | -         | 2         | Творческое задание                                     |
| 20        | Цветы долины горячих песков                    | 4         | 1         | 3         | Просмотр                                               |
| 21        | Зеленый луг                                    | 6         | 2         | 4         | Наблюдение                                             |
| 22        | Дерево теплой страны                           | 4         | 1         | 3         | Наблюдение                                             |
| 23        | Знойный лес                                    | 2         | 1         | 1         | Просмотр                                               |
| <b>4</b>  | <b>Весёлый спектр</b>                          |           |           |           |                                                        |
| 24        | Все цвета радуги                               | 4         | 1         | 3         | Наблюдение                                             |
| 25        | Здравствуй, лето!<br><b>Обобщающее занятие</b> | 2         | -         | 2         | Творческое задание<br>Выставка, диагностика,<br>проект |
|           | <b>ИТОГО</b>                                   | <b>72</b> | <b>23</b> | <b>49</b> |                                                        |

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1. Вводное занятие.

*Теоретическая часть.* Знакомство с обучающимися. Краткий обзор тем программы. Инструктаж по технике безопасности.

*Практическая часть.* Входная диагностика.

### 1 раздел Знакомство с красками.

#### Тема: Материалы и инструменты.

**Теория.** Введение в программу. Инструменты. Оборудование. Приемы работы с различными инструментами. Палитра.

**Практика.** Изучение и апробация в работе инструментов.

#### Тема: Чистые и составные цвета.

**Теория.** Какие существуют краски. Знакомство с главными цветами, монохромными, цветовым кругом, расположение цветов в круге.

**Практика.** Работа гуашью: рисование «чистыми» цветами прямо из баночки, смешивание цветов на палитре (составные цвета), выполнение монохромных работ (белой краской на черном фоне и наоборот).

#### Тема: На что похожа?

**Теория.** Теплые и холодные цвета.

**Практика.** Работа гуашью: рисование «чистыми» цветами прямо из баночки, смешивание цветов на палитре (составные цвета), получение зеленой теплой краски и холодной, составление цветового круга.

#### Тема: Три главные краски

**Теория.** Знакомство с тремя основными красками, строящими многоцветие мира.

**Практика.** Работа гуашью: смешивание цветов на палитре (составные цвета). Составление композиций.

#### Тема: Белая краска

**Теория.** Выразительные особенности белой краски и ее оттенков.

**Практика.** Выполнение упражнений на цветовую растяжку от основного цвета до самого светлого его оттенка, путем постепенного добавления белой краски.

#### Тема: Черная краска

**Теория.** Выразительные особенности чёрной краски и ее оттенков.

**Практика.** Изображение природной стихии. Буря.

#### Тема: Цветовой круг

**Теория.** Сказка «Кругосвет и его волшебный сад»

**Практика.** Создать маленькие этюды в холодной и теплой цветовой гамме.

**Тема: Теплые цвета**

**Теория.** Знакомство с теплыми цветами на примере цветового круга и картин художников.

**Практика.** Рисование деревьев, людей, водоемов, неба.

**Тема: Холодные цвета**

**Теория.** Знакомство с холодными цветами на примере цветового круга и картин художников.

**Практика.** Рисование деревьев, людей, водоемов, неба.

**Тема: Зеленая краска на солнечной полянке**

**Теория.** Получение зеленой теплой краски и холодной, составление цветового круга

**Практика.** Рисование лесной полянки.

**Тема: Зеленая краска – в тени под деревом**

**Теория.** Получение зеленой теплой краски и холодной, составление цветового круга

**Практика.** Рисование гуашью. Сосновый бор.

**2 раздел Путешествие в Холодную страну.**

**Тема: Поле ледяных цветов**

**Теория.** Выразительные средства рисования: цвет и форма.

**Практика.** Рисование линий и фигур которые передают фактуру Холодной страны (ломаные, треугольники, кристаллы). Выбор палитры для цветового решения страны. Создание цветов Ледяного поля с помощью выбранных средств выразительности.

**Тема: Вечернее небо**

**Теория.** Выразительные средства рисования: Композиция рисунка.

**Практика.** Выбор палитры для цветового решения страны. Создание цветов Ледяного поля с помощью выбранных средств выразительности. Вечернее небо.

**Тема: Зеркальное озеро**

**Теория.** Выразительные средства рисования: эскиз.

**Практика.** Выбор палитры для цветового решения страны. Создание цветов Ледяного поля с помощью выбранных средств выразительности. Зеркальное озеро.

**Тема: Дерево Холодной страны**

**Теория.** Знакомство с техникой пунктирования. Вырезание трафаретов. Техника штамповки (с помощью губки).

**Практика.** Работа в разной технике «Лес холодной страны (аппликация, рисование, штампование).

**Тема: Лес Холодной страны (коллективная работа в разной технике)**

**Теория.** Знакомство с техникой пунктирования. Вырезание трафаретов. Техника штамповки (с помощью губки). Приемы коллективной работы.

**Практика.** Коллективная работа в разной технике «Лес холодной страны (аппликация, рисование, штампование).

**3 раздел Путешествие в Теплую страну.**

**Тема: Берег горячих солнц**

**Теория.** Знакомство с оттенками теплых цветов. Растяжка одного цвета.

**Практика.** Приемы работы с кистями разной толщины. Высветление, затемнение красок (растяжка желтого и красного цвета).

**Тема: Долина горячих песков**

**Теория.** Знакомство с оттенками теплых цветов. Растяжка одного цвета.

**Практика.** Приемы работы с кистями разной толщины. Высветление, затемнение красок (растяжка желтого и красного цвета).

**Тема: Цветы долины горячих песков**

**Теория.** Знакомство с оттенками теплых цветов. Рисование линий и фигур которые передают фактуру Теплой страны (круги, волнистые линии).

**Практика.** Приемы работы с кистями разной толщины. Высветление, затемнение красок (растяжка желтого и красного цвета). Рисование цветов.

**Тема: Зеленый луг**

**Теория.** Знакомство с оттенками теплых цветов. Рисование линий и фигур которые передают фактуру Теплой страны (круги, волнистые линии).

**Практика** Приемы работы с кистями разной толщины. Высветление, затемнение красок (растяжка желтого и красного цвета). Рисование цветов на лугу.

**Тема: Дерево теплой страны**

**Теория.** Знакомство с оттенками теплых цветов. Рисование линий и фигур которые передают фактуру Теплой страны (круги, волнистые линии).

**Практика.** Приемы работы с кистями разной толщины. Высветление, затемнение красок (растяжка желтого и красного цвета). Рисование деревьев Теплой страны.

**Тема: Знойный лес**

**Теория.** Знакомство с оттенками теплых цветов. Компонировка создаваемого образа.

**Практика.** Приемы работы с кистями разной толщины. Высветление, затемнение красок (растяжка желтого и красного цвета). Рисование деревьев Теплой страны.

#### **4 раздел Веселый спектр.**

**Тема: Все цвета радуги**

**Теория.** Анализ выполненных работ. Самостоятельный выбор сюжета на заданную тему.

**Практика.** Все цвета радуги. Рисование на тему «Здравствуй, лето!».

**Тема: Здравствуй, лето!**

**Теория.** Анализ выполненных работ. Самостоятельный выбор сюжета на заданную тему.

**Практика.** Все цвета радуги. Рисование на тему «Здравствуй, лето!».

**Тема: Обобщающее занятие**

**Теория.** Анализ выполненных работ. Самостоятельный выбор сюжета на заданную тему. Передача настроения цветом.

**Практика.** Анализ одной из работ по желанию (цветовое решение, формы, техника, настроение). Выставка, диагностика, проект.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Личностные результаты:**

1. Учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи.
2. Определение и объяснение своих чувств и ощущений, возникающих в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения.
3. Развитие морально-этического сознания.
4. Способность к оценке своей работы.
5. Чувство прекрасного и эстетические чувства.
6. Формирование основ социально ценных личностных качеств.
- 7.

#### **Метапредметные:**

1. Принимать и сохранять учебную задачу.
2. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.
3. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.
4. Адекватно оценивать свою работу.
5. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и других членов кружка.

#### **В результате изучения курса «Палитра» ученики научатся:**

- создавать простые композиции на заданную тему;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- изображать предметы различной формы.
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами рисования;
- работать в различных нетрадиционных техниках рисования;

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

| № п/п | Месяц    | Число | Время проведения занятий   | Форма занятия                                      | Количество часов | Тема занятия                        | Место проведения  | Форма контроля     |
|-------|----------|-------|----------------------------|----------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------|-------------------|--------------------|
| 1.    | сентябрь | 01    | 12.00-12.40<br>12.45-13.25 | Беседа, тематическое занятие. Практическое занятие | 2                | <b>Вводное занятие</b>              | Учебная аудитория | Диагностика        |
|       |          |       |                            |                                                    |                  | <b>Знакомство с красками</b>        |                   |                    |
| 2.    |          | 08    |                            | Практическое занятие                               | 2                | Материалы и инструменты             | Учебная аудитория | Наблюдение         |
| 3.    |          | 15    |                            | Практическое занятие                               | 2                | Чистые и составные цвета            | Пленер            | Творческое задание |
| 4.    | октябрь  | 22    |                            | Практическое занятие                               | 2                | На что похожа?                      | Учебная аудитория | Просмотр           |
| 5     |          | 29.09 |                            | Практическое занятие                               | 2                | Три главные краски                  | Учебная аудитория | Творческое задание |
| 6     |          | 06    |                            | Практическое занятие                               | 2                | Белая краска                        | Учебная аудитория | Наблюдение         |
| 7     |          | 13    |                            | Практическое занятие                               | 2                | Черная краска                       | Учебная аудитория | Просмотр           |
| 8,9   | ноябрь   | 20,27 |                            | Практическое занятие                               | 4                | Цветовой круг                       | Учебная аудитория | Просмотр           |
| 10    |          | 03    |                            | Практическое занятие                               | 2                | Теплые цвета                        | Пленер            | Наблюдение         |
| 11    |          | 10    |                            | Беседа, тематическое занятие. Практическое занятие | 2                | Холодные цвета                      | Учебная аудитория | Просмотр           |
| 12,13 |          | 17,24 |                            | Практическое занятие                               | 4                | Зеленая краска на солнечной полянке | Учебная аудитория | Творческое задание |

|                 |   |                      |  |                             |   |                                                                           |                      |                       |
|-----------------|---|----------------------|--|-----------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------|
| 14              | д | 01                   |  | Практич<br>еское<br>занятие | 2 | Зеленая<br>краска – в<br>тени под<br>деревом                              | Учебная<br>аудитория | Наблюдени<br>е        |
|                 | е |                      |  |                             |   | <b>Путешествие<br/>в Холодную<br/>страну</b>                              |                      |                       |
| 15,16           | к | 08,15                |  | Практич<br>еское<br>занятие | 4 | Поле ледяных<br>цветов                                                    | Учебная<br>аудитория | Творческое<br>задание |
| 17,18,<br>19,20 | а | 09,12,<br>19,26      |  | Практич<br>еское<br>занятие | 8 | Лес Холодной<br>страны<br>(коллективная<br>работа в<br>разной<br>технике) | Учебная<br>аудитория | Творческое<br>задание |
|                 | б |                      |  |                             |   | <b>Путешествие<br/>в Тёплую<br/>страну</b>                                |                      |                       |
| 21,22           | р | 02,09                |  | Практич<br>еское<br>занятие | 4 | Берег горячих<br>солнц                                                    | Учебная<br>аудитория | Творческое<br>задание |
| 23              | ь | 16                   |  | Практич<br>еское<br>занятие | 2 | Долина<br>горячих<br>песков                                               | Учебная<br>аудитория | Просмотр              |
| 24,25           | м | 01,15                |  | Практич<br>еское<br>занятие | 4 | Дерево теплой<br>страны                                                   | Учебная<br>аудитория | Творческое<br>задание |
| 26,27           | а | 22,29                |  | Практич<br>еское<br>занятие | 4 | Цветы долины<br>горячих<br>песков                                         | Учебная<br>аудитория | Творческое<br>задание |
| 28,29,<br>30,31 | р | 05,<br>12, 19,<br>23 |  | Практич<br>еское<br>занятие | 8 | Зеленый луг<br>Выставка<br>творческих<br>работ                            | Учебная<br>аудитория | Наблюдени<br>е        |
| 32              | е | 26                   |  | Практич<br>еское<br>занятие | 2 | Знойный лес                                                               | Учебная<br>аудитория | Просмотр              |
|                 | л |                      |  |                             |   | <b>Весёлый<br/>спектр</b>                                                 |                      |                       |
| 33,34           | ь | 03,10                |  | Практич<br>еское<br>занятие | 4 | Все цвета<br>радуги                                                       | Учебная<br>аудитория | Просмотр              |
| 35              | м | 17                   |  | Практич<br>еское<br>занятие | 2 | Здравствуй,<br>лето!                                                      | Учебная<br>аудитория | Просмотр              |
|                 | а |                      |  |                             |   |                                                                           |                      |                       |
|                 | й |                      |  |                             |   |                                                                           |                      |                       |

|    |  |    |  |                                                                |   |                       |                      |                                    |
|----|--|----|--|----------------------------------------------------------------|---|-----------------------|----------------------|------------------------------------|
| 36 |  | 24 |  | Беседа,<br>тематическое<br>занятие.<br>Практическое<br>занятие | 2 | Обобщающее<br>занятие | Учебная<br>аудитория | Выставка,<br>диагностика<br>проект |
|----|--|----|--|----------------------------------------------------------------|---|-----------------------|----------------------|------------------------------------|

## ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 1. Учебно-методическое обеспечение программы.

**Формы организации деятельности:** индивидуальная, фронтальная, парная, коллективное дело, групповая.

**Виды деятельности:** информационное ознакомление, решение проблемных ситуаций, выполнение практических, творческих, тематических заданий, ролевые игры.

Программа обеспечена разнообразными **видами методической продукции:**

- ситуативные импровизационные игры, возникающие прямо по ходу отдельных занятий, и заранее спланированные педагогом игры и игровые ситуации;
- задания-игры на развитие фантазии и воображения;
- методика структурирования занятий по ИЗО;
- переход от изложения теоретических сведений к практической деятельности;
- метод непосредственного показа;
- практическая деятельность обучающихся от простого к сложному, от учебных упражнений до построения композиции;
- анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок;
- игровая разминка для кистей рук;
- смена видов деятельности и чередование технических приёмов с игровыми заданиями.

**Дидактические материалы** (таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.) используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения и проверочных занятий.

Преемственность и согласованность данной программы со школьными позволяет расширить кругозор детей, воспитать в них хороший вкус, привить детям навыки и умения, которые будут способствовать успешному приобретению школьных знаний.

### 2. Учебно-информационное обеспечение программы.

- диски с репродукциями картин
- диски с видеофильмами

**Интернет ресурсы:**

- <http://nsportal.ru>
- <http://www.zavuch.ru>
- <http://pedsovet.su>
- <https://interneturok.ru/>

### 3. Материально-техническое обеспечение программы.

- помещение для занятий в соответствии с действующими нормами СанПиНа;
- оборудование (мебель, аппаратура, компьютер, проектор для демонстрации информационного, дидактического, наглядного материала)
- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки;
- ватные палочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиНа и правилам техники безопасности работы. Особое внимание следует уделить рабочему месту.

### **Формы оценивания и отслеживания результатов реализации программы**

Главным результатом реализации программы «Палитра детства» является создание каждым учащимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки учащегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы. Диагностика (анкетирование, творческие задания) динамики художественного развития личности; определения результативности художественных и педагогических воздействий; активизации познавательной мотивации и творческих способностей.

Также проводится педагогическое наблюдение. Каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в конкурсах, выставках различного уровня, начиная от участия в выставках школьного объединения и заканчивая городскими, региональными и всероссийскими конкурсами.

Итогом творческой работы каждого ученика в процессе обучения станет проект. Внешний результат метода проектов можно будет увидеть, осмыслить, применить на практике. Внутренний результат – опыт деятельности – станет бесценным достоянием учащегося, соединяющим знания и умения, компетенции и ценности.

### **Оценочные материалы. Формы и методы контроля, система оценивания**

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

#### **Входной контроль осуществляется в начале учебного года Диагностика и критерии результативности**

На первом этапе используется методика «Неоконченный рисунок» (Г.А. Урунтаевой и Ю.Ф. Афонькиной)

Цель: Определение уровня развития творческих способностей.

Материал:

1) Лист бумаги с изображением 12-ти кружков, не касающихся друг друга (расположены в 3 ряда по 4 кружка).

2) На листе бумаги изображен неоконченный рисунок собаки, повторяющийся 12 раз.

Простые карандаши.

Испытуемому предлагается:

В первой серии: из каждого кружка изобразить с помощью дополнительных элементов различные образы.

Во второй серии: необходимо последовательно дорисовать образ собаки, так чтобы каждый раз это была разная собака. Изменение образа идет вплоть до изображения фантастического животного.

Оценка результатов:

0-4 балла –очень низкий результат;

5-9 баллов –низкий;

10-14 баллов –средний;

14-18 –высокий;

19-24 –очень высокий.

Подсчитывается, сколько кружков превратил испытуемый в новые образы, сколько нарисовал разных собачек. Результаты, полученные за 2 серии, суммируются.

На втором этапе используется методика, предложенная Г.А. Урунтаевой и Ю.Ф. Афонькиной «Свободный рисунок»

Цель: Определение уровня развития творческих способностей.

Материал: лист бумаги, набор фломастеров.

Испытуемому предлагалось: придумать что-либо необычное. На выполнение задания отводилось 4 минуты.

Оценка рисунка ребенка производится в баллах по следующим критериям:

10 баллов –ребенок за отведенное время придумал и нарисовал нечто оригинальное, необычное, явно свидетельствующее о незаурядной фантазии, о богатом воображении. Рисунок оказывает большое впечатление на зрителя, его образы и детали тщательно проработаны.

8-9 баллов –ребенок придумал и нарисовал что-то достаточно оригинальное и красочное, хотя изображение не является совершенно новым. Детали картины проработаны неплохо.

5-7 баллов –ребенок придумал и нарисовал нечто такое, что в целом является не новым, но несет в себе явные элементы творческой фантазии и оказывает на зрителя определенное эмоциональное впечатление. Детали и образы рисунка проработаны средне.

3-4 балла –ребенок нарисовал нечто очень простое, неоригинальное, причем на рисунке слабо просматривается фантазия и не очень хорошо проработаны детали.

0-2 балла –за отведенное время ребенок так и не сумел ничего придумать и нарисовал лишь отдельные штрихи и линии.

Выводы об уровне развития:

10 баллов –очень высокий;

8-9 баллов –высокий;

5-7 баллов –средний;

3-4 балла –низкий;

0-2 балла –очень низкий.

Результаты первого и второго этапов суммируются

**Текущий контроль** знаний обучающихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях. В качестве средств текущего контроля учащихся программой предусмотрено введение баллов за практическую работу и теоретическую грамотность.

**Промежуточный контроль** обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного программой в форме проведения контрольного занятия, который проводится в 1 полугодии в виде контрольного просмотра.

**Итоговый контроль** проводится в конце изучения программы в форме выпускного зачета в виде просмотра - выставки.

### **Форма оценки результатов:**

Оценка результатов проводится по трем уровням усвоения материала: низкий, средний, высокий.

**Низкий уровень.** Ребенок не концентрирует внимание на изучаемом материале. Не может поддержать беседу по содержанию. Не включается в работу коллектива.

**Средний уровень.** Ребенок активно включается в деятельность коллектива, частично воспринимает материал, но быстро переключается и не доделывает начатое дело до конца. Материал воспринимает частично.

**Высокий уровень.** Ребенок легко включается в процесс обучения. Проявляет инициативу при выполнении того или иного задания, импровизирует. Легко общается, задает встречные вопросы. Эмоционально откликается на успехи и поражения. Быстро усваивает материал. Может самостоятельно выполнять определенные виды деятельности.

## **Формы проверки результативности программы**

Образовательные результаты, в соответствии с целью программы, демонстрируются в формах:

- демонстрация работ
- конкурсы
- контрольная работа
- выставки

Реализация программы предполагает использование современных педагогических образовательных технологий:

- технологии личностно-ориентированного образования, способствующей формированию активно-деятельной позиции обучающихся;
- технологии развивающего обучения, реализующей развитие интересов, способностей, личностных качеств и взаимоотношений между обучающимися;
- игровых технологий, где формируются различные умения и навыки, стимулируется познавательная деятельность, формируется ассоциативное мышление и усиливается мотивация к изучению предмета;
- проектные технологии, которые способствуют формированию творческих способностей, дизайнерских компетенций, исследовательских навыков учащихся;
- информационно-коммуникативные технологии, которые способствуют развитию творческих способностей и компетенций, необходимых для успешной социализации ребенка в обществе;
- здоровьесберегающие технологии

## **Рабочая программа воспитания**

### **1. Цель, задачи и особенности организуемого воспитательного процесса**

**Цель воспитания** – развитие творческих способностей личности для удовлетворения ее индивидуальных потребностей в совершенствовании и, в целом, для самореализации человека.

#### **Задачи воспитания:**

1. Реализовывать воспитательные возможности занятий по дополнительной общеразвивающей программе, использовать на занятиях интерактивные формы освоения практико - ориентированной, личностно - значимой деятельности
2. Реализовывать воспитательные возможности мероприятий объединения, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения.
3. Организовывать участие обучающихся в фестивалях, выставках, конкурсах, конференциях и реализовывать их воспитательный потенциал.

4. Организовывать работу с родителями или законными представителями обучающихся, направленную на совместное решение проблем личностного развития.
5. Инициировать и поддерживать развитие социальной активности обучающихся, вовлекать их в наставничество, общественно - значимую деятельность.

### **Особенности организуемого воспитательного процесса**

Деятельность «Палитра » имеет художественную направленность.

Количество обучающихся образовательного объединения составляет по 15 человек, 2 группы.

Из них мальчиков 8, девочек 22

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 7 до 10 лет.

Формы работы – групповые.

Весь воспитательный процесс направлен на максимальное раскрытие личностного потенциала обучающегося, мотивацию к самореализации и к личностным достижениям обучающихся.

Главный акцент делается на раскрытие, формирование, становление и развитие творческого потенциала каждого обучающегося, умение адаптироваться в заданных условиях.

### **Особенностями организуемого воспитательного процесса является**

*во- первых*, наличие авторских разработок:

1. Разработки разнообразных конкурсов для обучающихся, направленных на достижение поставленных целей и задач данной программы;
2. Разработки по съемке видеороликов и фильмов, замещающих концертную деятельность в условиях ограничительных мер.

*Во-вторых*, наличие актива обучающихся, созданного для достижения целей и поставленных задач программы, а также реализации творческих выставок, конкурсов.

В актив входят обучающиеся объединений художественного направления.

*В-третьих*, предусмотрено оказание методической и практической помощи со стороны педагога по подготовке к участию в конкурсах обучающимся.

*Четвертая* особенность заключается в том, что для каждого конкурса создается одноименная открытая группа в социальной сети Телеграмм, где публикуются вся актуальная информация, фото и видеоматериалы, что позволяет легко взаимодействовать участникам конкурса с организаторами, а также между собой.

## Формы и содержание деятельности

| Тематические модули                | Направления воспитания                                                          | Задачи воспитания                                                                                                                                                                                                 | Формы и виды деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «Воспитание на учебном занятии»    | Учебные занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе | Реализовывать воспитательные возможности занятий по дополнительной общеразвивающей программе, использовать на занятиях интерактивные формы освоения<br>Практико-ориентированной, личностно- значимой деятельности | Формы проведения занятий:<br>–творческая мастерская.<br>Установление доверительных отношений между педагогом и его учащимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности.<br>Включение в занятие игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в группе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия |
| «Воспитание в детском объединении» | Организация воспитательной деятельности в детском объединении                   | Реализовывать воспитательные возможности мероприятий объединения, поддерживать                                                                                                                                    | Работа со всем детским объединением включает в себя:<br>– инициирование и поддержку участия детского                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|  |  |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>традиции их коллективного планирования, организации, проведения.</p> | <p>Объединения в ключевых культурно-образовательных событиях образовательной организации, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении/ участии анализе;</p> <p>-организацию в образовательном объединении интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных воспитательных событий, коллективных творческих дел, способствующих укреплению традиций, формирование и развитие коллектива;</p> <p>-выработка с обучающимися детского объединения норм и правил совместной жизнедеятельности;</p> <p>— создание условий для проявления инициатив по самоуправлению жизнедеятельностью детского объединения.</p> <p>Индивидуальная работа с обучающимися детского объединения:</p> <p>— изучение</p> |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>особенностей личностного развития обучающихся через наблюдение за поведением, отношением к выбранному виду деятельности, взаимодействием и коммуникацией с другими обучающимися в специально создаваемых педагогических ситуациях, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственно-этическим темам или событиям, участником которых стал ребенок; поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с другими детьми, личный и социальный опыт в конкретных видах и направлениях деятельности, в том числе в рамках программного содержания)</p> |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                              |                                                                               |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «Ключевые культурно-образовательные события» | Воспитательные мероприятия в детском объединении, образовательной организации | Организовывать участие учащихся в фестивалях, выставках, конкурсах, конференциях и реализовывать их воспитательный потенциал.                  | На уровне образовательной организации (Творческие конкурсы, отчетные концерты, тематические творческие мероприятия)<br>На уровне образовательного                                                |
|                                              |                                                                               |                                                                                                                                                | объединения (выбори делегирование представителей объединения в состав инициативной группы по подготовке культурно-образовательных событий, проведение открытых занятий, презентация итогов года) |
| «Взаимодействие с родителями»                | Продуктивное взаимодействие с родителями                                      | Организовывать работу с Родителями или законными представителями обучающихся, направленную на совместное решение проблем личностного развития. | Тематические родительские собрания, индивидуальные консультации                                                                                                                                  |

## **2. Планируемые результаты**

1. Повышение уровня коммуникативных навыков и культуры общения (коммуникативный потенциал);
2. Развитие потребностей у детей к самовыражению, познавательной, творческой активности (художественный потенциал). Способы проверки ожидаемых результатов:

### **Анализ подготовки и проведения мероприятий**

1. Количественные показатели (количество проведённых мероприятий, охват участников, охват зрителей).
2. Социальные показатели (заинтересованность учащихся, педагогов и родителей).
3. Учёт запроса проводимых традиционных мероприятий.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития учащихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагога сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития учащихся удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогу.

## Календарный план воспитательной работы

| № п/п                                                                   | Название мероприятия, события                                        | Форма проведения           | Сроки проведения |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------|
| <i>Тематический модуль «Воспитание на учебном занятии»</i>              |                                                                      |                            |                  |
| 1.                                                                      | Творческая мастерская «Осинины»                                      | Учебное занятие            | октябрь 2023     |
| 2.                                                                      | Образовательное путешествие «Новогодняя фантазия»                    | Учебное занятие            | декабрь 2023     |
| 3.                                                                      | Творческая мастерская «Подарок для мамы»                             | Учебное занятие            | март 2023        |
| <i>Тематический модуль «Воспитание в детском объединении»</i>           |                                                                      |                            |                  |
| 4.                                                                      | «Давайте познакомимся»                                               | КТД                        | сентябрь 2023    |
| 5.                                                                      | День именинника                                                      | КТД                        | ежемесячно       |
| 6.                                                                      | Интерактивная игра «На старт, внимание...»                           | КТД                        | ноябрь 2023      |
| 7.                                                                      | Квест-игра «Космос глазами детей»                                    | КТД                        | апрель 2024      |
| <i>Тематический модуль «Ключевые культурно-образовательные события»</i> |                                                                      |                            |                  |
| 8.                                                                      | «День открытых дверей»                                               | экскурсия                  | сентябрь 2023    |
| 9.                                                                      | Поздравительная открытка<br>Я люблю маму»                            | Онлайн поздравление        | ноябрь 2023      |
| 10.                                                                     | Акция «Скажи наркотикам НЕТ»                                         | Акция                      | ноябрь 2023      |
| 11.                                                                     | Новогоднее воспитательное мероприятие                                | воспитательное мероприятие | декабрь 2023     |
| 12.                                                                     | Концертно-игровая программа, посвященная Международному женскому дню | Выставка творческих работ  | март 2024        |
| 13.                                                                     | Отчетное воспитательное мероприятие                                  | воспитательное мероприятие | май 2023         |
| <i>Тематический модуль «Взаимодействие с родителями»</i>                |                                                                      |                            |                  |
| 14.                                                                     | Родительское собрание                                                |                            | сентябрь 2022    |
| 15.                                                                     | Консультации                                                         |                            | апрель 2023      |

|                                                                         |                                                                            |                                    |               |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------|
|                                                                         |                                                                            |                                    |               |
| <i>Тематические модуль «Ключевые культурно-образовательные события»</i> |                                                                            |                                    |               |
| 8.                                                                      | «День открытых дверей»                                                     | экскурсия                          | сентябрь 2023 |
| 9.                                                                      | Поздравительная открытка<br>«Я люблю МАМУ»                                 | Онлайн<br>поздравление             | ноябрь 2023   |
| 10.                                                                     | Акция «Скажи наркотикам НЕТ»                                               | Акция                              | ноябрь 2023   |
| 11.                                                                     | Новогоднее воспитательное<br>мероприятие Центра                            | воспитательное<br>мероприятие      | декабрь 2022  |
| 12.                                                                     | Концертно-игровая программа,<br>Посвященная<br>Международному женскому дню | Концертно-<br>игровая<br>программа | март 2023     |
| 13.                                                                     | Отчетное воспитательное<br>мероприятие                                     | воспитательное<br>мероприятие      | май 2023      |
| <i>Тематические модуль «Взаимодействие с родителями»</i>                |                                                                            |                                    |               |
| 14.                                                                     | Родительское собрание                                                      |                                    | сентябрь 2023 |
| 15.                                                                     | Консультации                                                               |                                    | апрель 2023   |

## ЛИТЕРАТУРА

### *Для учащихся и родителей:*

1. Гончарова Д. Рисуем отпечатками пальцев. – М.: ООО «Хатбер-пресс» - 2012.
2. Калинина Т.В., Юсупова И.В. Путешествие с красками // Рабочая тетрадь по изобразительному искусству. - М.: Открытый мир, 2005.
3. Лыкова И. А. Мастерилка. – ООО Издательский дом «Цветной мир».- 2012.
4. Карандаш / Под ред. Д. Льюиса; Пер. с англ. О. А. Ермоченко; Худ.обл. М. В. Драко. – Мн.: ООО «Попурри», 2001. – 144 с.: ил. – (Серия «Техника исполнения»).
5. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. - М.: АСТ-пресс. -2011.
6. Цветкова Н.В. Учимся рисовать. – М.: ООО «Издательство «Эксмо».- 2012.
7. Энциклопедический словарь юного художника.

### *Для педагога:*

1. Иванова О. Л., Васильева И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. – Санкт- Петербург.: Речь. – 2011. 92с.
2. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ. – 2012.- 112с.
3. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ. – 2008. – 160с.
4. Коротеева Е. И. Живопись. Первые шаги. – М.: ОЛМА Медиа Групп. - 2009.- 32с.
5. Коротеева Е. И. Графика. Первые шаги / Е. И. Коротеева.-М., 2014.
6. Сокольникова Н.М. Обучение в 1-4 классах по учебнику «Изобразительное искусство». — М.: АСТ, Астрель.
7. Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 1-4 классов / Е. И. Коротеева.-М., 2009.
8. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль.: Академия развития. – 2009. – 96с.